FICHE TECHNIQUE

DU SPECTACLE :

L'AMOUR… TOUJOURS L'AMOUR !

ESPACE SCENIQUE et DECOR :

ESPACE SCENIQUE :

- 8m d'ouverture/ 5m mini
- Pour les claquettes : Sol en bois ou équivalent (s'il y a un fin tapis de scène cela conviendra)
- Coulisses
- Pour le plan de scène voir photos.

DECOR :

1. **Un siège** genre méridienne de préférence rouge mais si ce n'est pas le cas il est possible de le recouvrir d'un tissus rouge.

Voici la notre :

ou canapé genre :

ou tout simple :

Si vous n'avez rien de tout cela on adaptera la mise en scène à **un fauteuil** (rouge de préférence ou recouvert d'un tissus rouge)

2. **Un vidéo projecteur et un écran cinéma de fond de scène**

Si vous n'en possédez pas :

Un grand écran plat de télévision (155 pouces, 165 cm de diag.) posé sur **un support** noir ou recouvert d'un tissus noir

Si vous n'avez qu'un écran de 139cm de diag. cela pourra faire l'affaire.

Prévoir la sonorisation du vidéo projecteur ou de la télévision (exemple : retour ou ampli Combo ou barre de son puissante, à placer derrière la télévision)

(nous amenons notre ordinateur)

Câble HDMI

SON :

Besoins matériel pour **François Naudin: Guitare et chant**

- Un **ampli guitare acoustique** style « combo » de Marque AER 60 ou FISHMAN ou autre...
- Un « **stand** » Guitare
- Un **micro chant** style SHURE SM58 et son pied.
- Deux prises de courant alternatif 220 volts.
- Un **pupitre** noir avec lampe
- Un **tabouret haut** (style bar) ou à défaut, une chaise (sans accoudoir)

Besoins matériel pour **Bruno Guinet: Contrebasse**

- Une **contrebasse** (droitier) et un archet français (si problème à en trouver on l'amènera)
- Un **ampli contrebasse acoustique** avec si possible deux entrées (une jack et une micro avec alimentation phantom)
- une **cellule** pour contrebasse
- Une ou deux **DI** pour la sono
- Un « **stand** » contrebasse, *pas obligatoire mais ça serait bien*.
- un **micro chant** sur pied (SM 57 ou 58 ou beyerdynami M88)
- Un **pupitre** noir avec lampe
- Un **tabouret haut** (style bar)
- Deux prises de courant alternatif 220 volts.

Pour les musiciens : 2 retours : 1 seul circuit

Besoins matériel pour **Anne Naudin: Chant/claquettes**

La chanteuse amène son micro DPA H.F casque connectique Sennheiser
Si la salle n'a pas une grande jauge, inutile de reprendre les claquettes (si le sol est en bois…)
Un retour : 1 circuit

LUMIERE :

- **Si vous n'êtes pas équipés** :
  Bien entendu nous pouvons jouer avec un minimum d'éclairage même éclairage fixe.
- **Si la salle qui reçoit est équipée** :
  voici un exemple d'implantation et plan de feu
  Mais ce peut être également une installation sur pieds de chaque coté de l'espace scénique en latéraux ou diagonale. Si écran cinéma il faut simplement veiller à ne pas faire baver le halo sur l'écran.

PLAN DE FEU (Conduite)

L'amour… toujours l'amour !

FACE CHAUDE 205 : 4 PC 1000W (circuit 1 & 2)

FACE MUSICIENS White : 2 PC (circuit 3 & 4)

FACE MERIDIENNE White : 1PC (circuit 5)

DOUCHE MUSICIENS : 2 PC (circuit 6 & 7 White)

DOUCHE MERIDIENNE : 1PAR (circuit 8 White)

CONTRE LED : 3 PAR (circuit 9)

CONTRE PAR : 2 PAR (circuit 10 White)

CUE 1 : circuit 1&2&3&4&6&7

CUE 2 : cue 1&3 Amber&white

CUE 3: cue 1&3 (Amber)

CUE 4 : cue 1&3 (201)

CUE 5 : cue 1&3 (128)

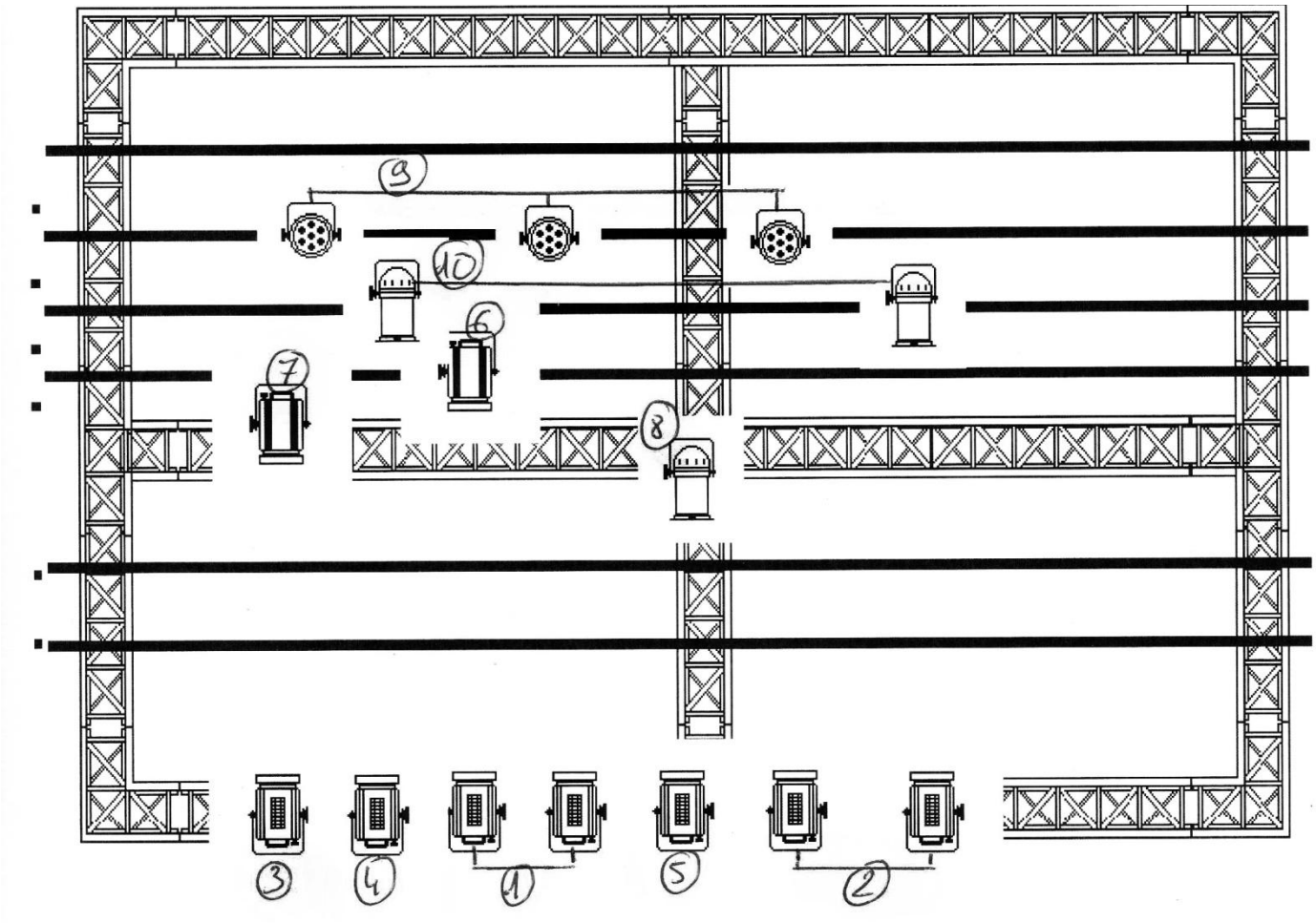
CUE 6 : cue 1&3 (142)

CUE 7 : cue 1&3 (white)

CUE 8 : cue1&3 (106)

CUE 9 : cue1&3 (135)

CUE 10 : cue1&3 (026)



CONTACT :

Cie Champ de Lunes :
05 49 95 51 61
cie.champdelunes@orange.fr
60 rue du Bourg-Belais - 79600 – Parthenay
Adresse courrier : 9 La Pinsonnière 79600 Maisontiers
www.champ-de-lunes.com

COUT : Prendre contact